

ЗАМКИ ЛООНА ЭО

Эти сооружения являются и примерно столько же в периметре. Типичный замок состоит из эо. Возможно, в глубокой древности они обитали в городах, но уже за много тысяч лет до переселения в астроида на поверхности их планет сложилась иная структура: локальные убежища в виде целостных и очень крупных сооружений ("замки"), соединенные сетью дорог с гравитационным транспортом. В окрестностях замка обычно располагались

площадки для танцев и различных торжеств, сады и цветники, имитирующие дикую природу, парки и обязательный водоем (река, озеро, система озер или прудов). В замке обитал род (клан, семья) лоона эо, численность которого была, надо полагать, меньше, чем большая семейная группа в астрониде, но все же составляла от нескольких сотен до тысяч особей. Контакты между этими родами были столь же постоянными и интенсивными, как в настоящее время между различными астроидами.

Замки прекрасно сохранились на всех планетах Розовой и Голубой Зон и являются величественными сооружениями. Вероятно, их не меньше миллиона; как правило, они расположены на возвышенностях, достигают в высоту двухсот, трехсот и более метров

и примерно столько же в периметре. Типичный замок состоит из центральной башни, окруженной

симметричными пристройками, часто тоже похожими на башни, но меньшего размера сравнительно с центральной. Эта конструкция бесконечно варьируется; вид и размеры башен, число пристроек, их материал, арки, пандусы, лестницы и прочие украшения сообщают каждому замку индивидуальность. По утверждению сервов и свидетельствам наемников

с планет Голубой Зоны, в мирах лоона эо нет двух одинаковых замков.

Классическое описание такого сооружения принадлежит адмиралу Сергею Вальдесу, служившему в молодые годы (2262-2266 гг) наемником на Данвейте (текст взят из архивов его сына Марка Вальдеса, 2454 г):

"Казалось, что замок словно отлили из сверкающего серебра - именно отлили в какой-то гигантской форме, а не собрали из частей, ибо он являлся сооружением целостным, без швов и стыков, без следа крепежной арматуры и, что выглядело самым странным, без дверей и окон. Восемь башен, тонких в середине и расширяющихся к верхушке и подножию, примыкали к центральному стволу, тянувшемуся вверх метров



на двести и накрытому как бы бутонном цветка, тюльпана или

ский орган или межзвездный лайнер, замерший перед стартом, но готовый прыгнуть в небеса по первому сигналу".



Теперь известно, что замки, как и многие другие конструкции лоона эо, не строились в обычном смысле слова, а вытачивались целиком из некоего практически вечного материала. Такую небольшую модель, предмет поистине ювелирного искусства, устанавливали в нужном и заранее подготовленном месте, а затем подвергали воздействию молекулярного сканера (см. соответствующую статью), то есть агрегата, изменяющего масштаб - в данном случае, преобразующего малую форму в гораздо более крупную. Следует также отметить, что материал, из которого изготовлены замки, внешне выглядит очень разнообразно, имитируя серебро, золото, прозрачный и цветной хрусталь, кость, янтарь, перламутр, камень и древесину различных пород.

Детально исследовать замки, площадки для танцев, дороги и другие древние наземные соору-

жения на Данвейте, Тинтахе, Харре и Зантаре (миры Голубой Зоны, где обитают люди) не представляется возможным - в силу запрета, наложенного лоона эо. Замками можно только любоваться.

лилии. В трех местах эту главную башню охватывали пояса из длинных труб с прорезанными вертикальными щелями; налетавший ветер играл в них мелодии, что разносились над городом, рекой и грядами холмов. Конструкция походила на огромный цилиндриче-



Замок Лона 90